



FESTIVAL  
INTERNACIONAL

20 **FIFV** 17

FOTOGRAFIA  
VALPARAISO



CONVOCATORIA

**WORKSHOP**  
**DE NICOLAS**  
**JANOWSKI**





WORKSHOP

## **EDICIÓN Y PUBLICACIÓN DE OBRA EN PLATAFORMAS DIGITALES**



Hoy en día la circulación de la información opera fuertemente por los canales que ofrece internet. Este fenómeno se refleja y actúa masivamente con la fotografía. Sin embargo consideramos que no es suficiente alojar las imágenes en la web, es necesario entender la nueva inteligencia que ofrece este medio.

El fotógrafo (a) no compone solo con imágenes fijas, su campo de acción se amplió hacia el sonido, el texto, la imagen en movimiento, el documento, el archivo, el relato.

Desde el año 2012 Nicolas Janoswki es curador de la plataforma [www.phmuseum.com](http://www.phmuseum.com) haciéndose cargo de ser puente entre la producción de obra fotográfica contemporánea y los agentes internacionales que la visibiliza. Paralelamente ha desarrollado un trabajo personal relevante expuesto en múltiples instancias de la escena mundial.

Este workshop consistirá en traspasar conocimiento para que los autores participantes conozcan una manera de narrar visualmente y las nuevas formas de difusión de su obra en los medios digitales y redes sociales. Durante los días del workshop se creará un espacio virtual articulado en una narrativa colectiva alimentada por las obras de cada participante.

El workshop se realizará en la ciudad de Valparaíso, entre el 28 de octubre y el 4 de noviembre 2017. Los resultados se presentarán en una proyección en el marco del FIFV.





B I O

## NICOLAS JANOWSKI



Vive y trabaja en Buenos Aires, Argentina.

Fotógrafo, antropólogo y curador.

Entre otros premios y distinciones recibió el Premio Repsol LimaPhoto en el 2014 y ha sido finalista de premios internacionales entre los que se destacan el premio Burn for emerging Photographer de la fundación Magnum y el tercer premio PhotoVisura. En el año 2015 la revista TIME Magazine lo destacó como uno de los 9 fotógrafos a seguir de Argentina. Aparte de su trabajo como artista visual, se encarga de actividades relacionadas como ser el Curador adjunto y coordinador del programa educacional de FOLA (Fototeca latinoamericana de Buenos Aires) y Señor Editor en PHMuseum, una

### FECHA DE POSTULACIÓN

- El plazo de postulación es hasta las 23:59 horas del 24 de septiembre 2017.
- No se considerarán las postulaciones que lleguen fuera de plazo, ni aquellas que no cumplan con todos los requisitos que se detallan a continuación.

### REQUISITOS DE POSTULACIÓN

- La convocatoria será de carácter internacional.
- Enviar una serie fotográfica de un máximo de 20 fotografías. Puede ser un conjunto de imágenes sobre un tema específico o un portafolio que dé cuenta de la mirada del autor. Las fotografías tienen que venir numeradas (01.jpg, 02.jpg etc.) en formato JPG y sin informaciones adicionales. El tamaño es de 1000 pixeles en su lado mayor con 72 ppp (pixeles por pulgada).
- Carta de motivación a participar del workshop (máximo 1 carilla, letra arial tamaño 12, formato Word).
- Mediante correo se confirmará la recepción de los archivos enviados.
- Todos estos archivos deben ser enviados sin comprimir a [convocatorianicolas@gmail.com](mailto:convocatorianicolas@gmail.com)
- En el asunto del correo electrónico debe decir: Postulación a workshop de Nicolas Janowski
- Se debe llenar el formulario de inscripción en: <https://goo.gl/forms/ZpkOKXS4VfwieG2v2>
- Participantes debe tener notebook





plataforma en línea para la difusión de la fotografía contemporánea. Como docente e investigador ha impartido workshops en distintos centros de referencia latinoamericanos como el Master del Centro de la imagen de Lima (Perú) y en el festival Paraty em Foco (Brasil) en distintas oportunidades. Ha sido jurado de distintos premios internacionales entre los que destacan el de la fundación García Marquez para el nuevo periodismo iberoamericano (Colombia), el premio FELIFA de la feria de libros de autor (Arg), el premio joven de PHMuseum (Inglaterra) y el premio Fotoperiodismo por la Paz Juan Antonio Serrano (Ecuador). En el 2016 fue uno de los nominadores de 10x10 CLAP Latin America Photobook.



## **COSTOS**

- El workshop tiene un costo de \$ 150.000 CLP. Este valor incluye el derecho a asistir al workshop y almuerzo durante los días del desarrollo de éste. No incluye alojamiento ni traslados.
- El pago completo del workshop tiene que realizarse a más tardar el día 15 de octubre de 2017 vía transferencia electrónica. Los datos se entregarán por correo a los seleccionados. Cumplido ese plazo se procede a correr la lista de espera.

## **SELECCIÓN**

La selección de los participantes del workshop se realizará por Nicolas Janowski y equipo de editores del Festival Internacional de Fotografía de Valparaíso. Los criterios de selección serán la propuesta fotográfica y contenidos innovadores.

## **RESULTADOS**

Los resultados serán publicados el 1 de octubre 2017, en la página web del FIFV [www.fifv.cl](http://www.fifv.cl) y en las redes sociales. Los autores/as seleccionados/as serán notificados por correo electrónico y/o telefónicamente.

## **PROGRAMACIÓN**

El workshop se realizará en los días mencionados y los horarios serán de 10:00 a 13:00 y de 15:00 a 19:00. Estas jornadas de trabajo están sujetas a modificaciones según las exigencias del workshop.



FINANCIA



ORGANIZA

BsAs  
**824**  
casaespacio

PARTICIPA

