



FESTIVAL
INTERNACIONAL

20 **FIFV** 17

FOTOGRAFIA
VALPARAISO



CONVOCATORIA

**WORKSHOP
DE WALTER
ASTRADA**





WORKSHOP

CONTAR HISTORIAS VISUALES



La fotografía se transforma, cambia, genera nuevas formas de mirar, de contar, de narrar. Se masifican los operadores y las imágenes reemplazan unas a otras vertiginosamente, incesantemente. La mirada ya no requiere de tiempo, las imágenes no asombran.

Los creadores requieren y apuestan por buscar caminos propios, que los identifiquen. Se ven exigidos y a veces confundidos, consternados. No quieren someterse a lo desechable.

¿Qué cuento, qué digo, cómo, a quién se lo quiero decir?

Para ello es fundamental conocer y desarrollar las herramientas que nos permitan construir estructuras narrativas, discursivas, reflexivas para contar nuestras historias visuales y respondernos a estas preguntas.

Junto a Walter Astrada nos sumergiremos en la ciudad de Valparaíso, buscando, analizando y encontrando esas historias de personajes, de comunidades, de lugares y/o conceptos que nos ayuden a observar, contar y comprender su gran diversidad y complejidad.

El workshop se realizará en la ciudad de Valparaíso, entre el 28 de octubre y el 4 de noviembre 2017. El desarrollo del workshop involucra: producción de obra, edición y curaduría de una exposición que se presentará en un espacio público de Valparaíso en el marco del FIFV 2017.





B I O

WALTER ESTRADA

BUENOS AIRES, 1974



Empezó su carrera como fotógrafo de La Nación (Argentina). Ha trabajado para las agencias Associated Press y France Press. Actualmente trabaja en forma independiente, principalmente en proyectos a largo plazo, tales como, un proyecto personal sobre la violencia contra las mujeres a nivel mundial y un proyecto grupal sobre personas afectadas de esclerosis múltiple en toda Europa. Imparte conferencias y talleres, y es miembro del equipo de instructores del World Press Photo. Actualmente se encuentra viajando a bordo de una moto Royal Enfield con la idea de dar la vuelta al mundo mientras documenta los países que va recorriendo.

FECHA DE POSTULACIÓN

- El plazo de postulación es hasta las 23:59 horas del 24 de septiembre 2017.
- No se considerarán las postulaciones que lleguen fuera de plazo, ni aquellas que no cumplan con todos los requisitos que se detallan a continuación.

REQUISITOS DE POSTULACIÓN

- La convocatoria será de carácter internacional.
- Enviar una serie fotográfica con un máximo de 20 fotografías. Puede ser un conjunto de imágenes sobre un tema específico o un portafolio que dé cuenta de la mirada del autor. Las fotografías tienen que venir numeradas (01.jpg, 02.jpg etc.) en formato JPG y sin informaciones adicionales. El tamaño es de 1000 pixeles en su lado mayor con 72 ppp (pixeles por pulgada).
- Carta de motivación a participar del workshop (máximo 1 carilla, letra arial tamaño 12, formato Word).
- Mediante correo se confirmará la recepción de los archivos enviados.
- Todos estos archivos deben ser enviados sin comprimir a convocatoriawalter@gmail.com
- En el asunto del correo electrónico debe decir: Postulación a workshop de Walter Astrada.
- Se debe llenar el formulario de inscripción en: <https://goo.gl/forms/NHeSPgrOctNfyM8P2>



Entre sus numerosos reconocimientos se destacan 3 World Press Photo, 2007, 2009 y 2010, Premio Bayeux-Calvados para corresponsales de Guerra, 2009, NPPA-BOP "Fotoperiodista del año" y Foto del año 2009, Premio internacional de fotoperiodismo PGB "Fotógrafo del año"; y "Foto del año"; 2009, 1er Premio Days Japan award 2009, y Primer Premio Sony World Photographic Awards, 2do Premio Foto Press La Caixa, entre otros incluidas. Primer premio en Multimedia el 68th POYi y Nominación para Premio Emmy con Undesired. 3 becas Foro Internacional de Fotorreportaje y Sociedad - Revela '08, la Fundación Alexia 2009 y la Getty Editorial Grant.



COSTOS

- El workshop tiene un costo de \$150.000 CLP. Este valor incluye el derecho a asistir al workshop y almuerzo durante los días del desarrollo de éste. No incluye alojamiento ni traslados.
- El pago completo del workshop tiene que realizarse a más tardar el día 15 de octubre de 2017 vía transferencia electrónica. Los datos se entregarán por correo a los seleccionados. Cumplido ese plazo se procede a correr la lista de espera.

SELECCIÓN

La selección de los participantes del workshop se realizará por Walter Astrada y equipo de editores del Festival Internacional de Fotografía de Valparaíso. Los criterios de selección serán la pertinencia de la narración fotográfica y la propuesta estética.

RESULTADOS

Los resultados serán publicados el 1 de octubre 2017, en la página web del FIFV www.fifv.cl y en las redes sociales. Los autores/as seleccionados/as serán notificados por correo electrónico y/o telefónicamente.

PROGRAMACIÓN

El workshop se realizará en los días mencionados y los horarios serán de 10:00 a 13:00 y de 15:00 a 19:00. Estas jornadas de trabajo están sujetas a modificaciones según las exigencias del workshop.



FINANCIA



ORGANIZA

BsAs
824
casaespacio

PARTICIPA

