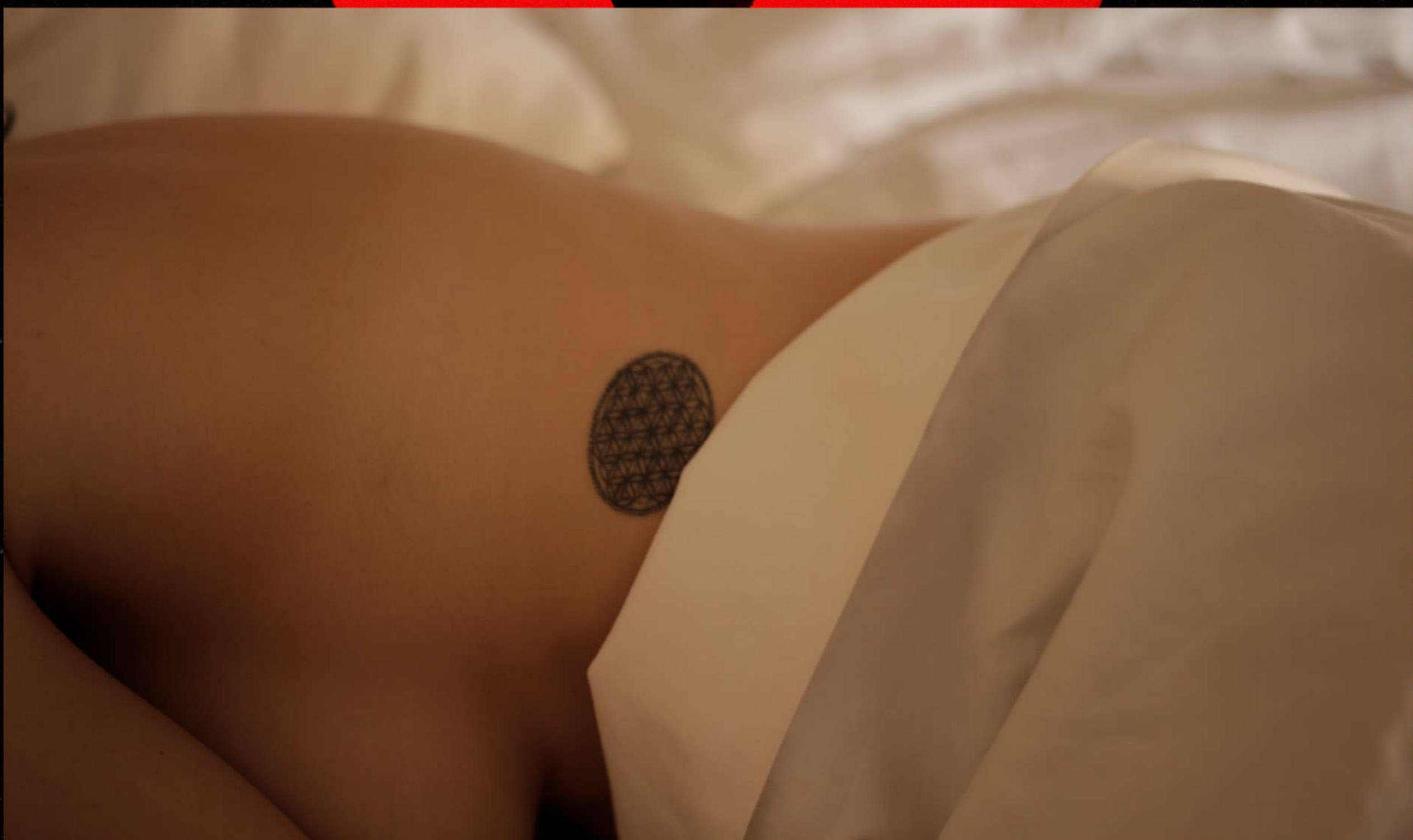


FIFV



**Taller de CARLA YOVANE (CL)
con ALEXANDRE CHRISTIAENS (BE)**

CONVOCATORIA 2020



CARLA YOVANE

CHILE



Psicóloga, fotógrafa y realizadora audiovisual. En 2016 asiste al “Taller de fotografía digital fija para cine y video”, EICTV, Cuba. En 2018, va a la residencia “20 Fotógrafos”, Bolivia. En 2019, seleccionada a concurrir al prestigioso Eddie Adams Workshop, Nueva York y, además becada para presentarse al festival fronterizo “FOTOLIMO”, Francia y, al encuentro de “WOMENPHOTOGRAPH”, Ecuador.

Entre 2018 y 2019, ganó los premios: Mejor portafolio - Festival Internacional de Fotografía de Valparaíso (FIFV), tercer lugar, categoría “Serie” - Concurso de la plataforma fotógrafas LATAM y, primer lugar, categoría “Vida diaria” - Fotoprensa, Chile.

Ha participado en los workshops de Nelson Garrido, Walter Astrada, Paul Hutchinson, Alixandra Fazzina & Sanne de Wilde, Emin Ozmen y Tamara Merino. Su trabajo se ha expuesto y proyectado en Chile, Colombia, Bolivia, Francia y España. Actualmente trabaja realizando series audiovisuales para productoras nacionales y en proyectos fotográficos.

WWW.CARLAYOVANE.COM



ALEXANDRE CHRISTIAENS

BÉLGICA



En tierra y en el mar, Alexandre Christiaens ha dirigido, y todavía dirige, muchos viajes fotográficos. Sus imágenes, sin embargo, no pretenden reproducir un “otro lugar” hipotético. Estos desplazamientos vagabundos son la base sobre la que construye su propio lenguaje visual, que refleja los múltiples vínculos entre los vivos y el mundo que lo vio nacer. Seres humanos, animales, plantas y minerales, atrapados en una vasta red que revela con poesía y humildad el propósito del dispositivo. Las olas que captura desde la orilla o la cubierta de un barco aparecen por lo tanto como una metáfora de este universo, entidades que representan todas las vidas y conexiones constantemente reconsideradas.

Alexandre Christiaens enseña fotografía e imparte talleres en Bélgica y en el extranjero, abordando tanto procesos de la fotografía digital, como las diversas prácticas de fotografía análoga en blanco y negro.

WWW.ALEXANDRECHRISTIAENS.COM



WORKSHOP

EXPLORACIÓN DE UNA SINERGIA COLECTIVA



Todos los workshops del FIFV 2020 se realizarán de manera virtual.

Se plantea como punto de partida, considerar las plataformas virtuales de comunicación no como una condena para relacionarse, si no como un motor para nuevas posibilidades, entendiendo sus limitaciones y en ningún caso pretendiendo reemplazar un encuentro presencial, nuestra intención es potenciar la multiplicidad de conexiones y encuentros. Los talleres siempre los hemos concebido como una plataforma de traspaso de conocimiento desde la experiencia presencial con la realidad de Valparaíso.

Esta vez la intención es invertir la ecuación. Provocar Valparaíso con realidades que están ocurriendo en diferentes lugares del mundo, que las imágenes que produzcan los talleres sean espejo de una situación mundial desde realidades personales y territoriales.

La temática que abordará el FIFV2020 es



AMOR Y POLÍTICA

¿CÓMO VIVIR JUNTOS?



Esta interrogante propone investigar los orígenes del diálogo: Amor Política: ¿cómo organizar el grupo para convivir y coexistir?

Finalmente, ¿cómo vivíamos y hoy pensamos los espacios íntimos y públicos?

PRESENTACIÓN WORKSHOP

Este workshop nace de una residencia cruzada actualmente en desarrollo de los dos autores contemporáneos Carla Yovane (Chile) y Alexandre Christiaens (Bélgica) enfrentando y conjugando Bruselas con Valparaíso. Carla y Alexandre liderarán este workshop que consistirá en un encuentro y desarrollo de un proceso de creación.

La propuesta de los autores es utilizar la multiplicidad de prácticas fotográficas y la variedad de posibilidades estéticas y plásticas para dar cuenta de un momento global desde lo particular, el territorio e historia de cada participante. Reflexionando desde la temática del FIFV2020, propondremos investigar en nuestros diálogos, en las circunstancias sociales, en la familia, en lo público, en lo individual y lo comunitario, del vientre al entendimiento, del amor propio a lo político.

Cada participante desarrollará una narrativa personal que finalmente estará al servicio de una realización colectiva, la cual quedará alojada en la plataforma web del FIFV y será presentada de manera virtual en vivo durante los días de realización del FIFV, los días 28, 29, 30 y 31 de octubre 2020. Además, el equipo editorial de la revista FIFV seleccionará fotografías del taller para ser publicadas en la edición 2020.

FECHA DE REALIZACIÓN DEL TALLER

El workshop se realizará desde el **21 DE SEPTIEMBRE AL 04 DE OCTUBRE 2020** de manera totalmente online con 6 sesiones de encuentros virtuales a las cuales todos los participantes deberán asistir de manera obligatoria

Las sesiones se desarrollarán los días 21, 23, 26, 28 de septiembre y el 01, 04 de octubre a las 10 hrs Chile/15.00 hrs Bélgica. Las sesiones tendrán una duración mínima de 3 hrs.

*** Esta agenda está totalmente abierta a modificaciones según el desarrollo de los procesos creativos del workshop, manteniéndose en los plazos establecidos (21/09 - 04/10).***

FECHA DE POSTULACIÓN

**19 de agosto 2020 - 30 de agosto
2020 a las 11.59 am (mediodía)**

REQUISITOS DE POSTULACIÓN

- **La convocatoria será de carácter nacional e internacional.**
- **Este workshop requiere una dedicación intensiva durante los 15 días de desarrollo del taller donde cada participante deberá comprometerse a producir una serie nueva que será resultado de esta experiencia.**
- **Los participantes deberán hablar español.**
- **Los participantes deberán asegurarse de tener una conexión a internet estable para el correcto desarrollo del workshop.**
- **La postulación se realizará únicamente a través del siguiente formulario de inscripción <https://forms.gle/NNUsNHGcYFc5uBLw8>**
Al llegar a las 200 postulaciones el formulario se cerrará.
- **Dentro del formulario deberán adjuntar en UN MISMO PDF:**
 - 1. Una carta que plantee una intención de proyecto ligado a la temática del FIFV 2020: Amor y Política - ¿Cómo vivir juntos? (Máximo 1000 palabras).**
 - 2. Una serie fotográfica de 10 fotografías que dé cuenta de la mirada del postulante (Deben ser exactamente 10 imágenes)**
- **El archivo PDF deberá tener por nombre el RUT (en caso de ser extranjero usar DNI o Número de pasaporte) y NO deberá superar los 25 MB.**
- **Solo se aceptarán archivos en formato pdf, excluyendo archivos en formato word, jpg y archivos comprimidos.**
- **Para que la selección sea anónima NO se aceptarán archivos con el nombre del postulante.**
- **Cualquier incumplimiento de los requisitos antes nombrados invalidará la postulación.**

COSTOS

- Este año debido a la situación actual la inscripción tendrá un valor simbólico de \$25.000 (35 USD), un 17% del valor real.

PRESELECCIÓN Y SELECCIÓN FINAL

- En una primera instancia, se realizará una preselección llevada a cabo por el Comité Editorial FIFV.
- Luego de esto, la selección final de los 10 participantes será realizada por Carla Yovane y Alexandre Christiaens.
- Los criterios de selección serán la pertinencia de la intención del proyecto, la coherencia de la escritura fotográfica y la propuesta estética.

RESULTADOS

Los resultados serán publicados el **DOMINGO 06 DE SEPTIEMBRE DE 2020**, en la página web del FIFV, www.fifv.cl y sus respectivas redes sociales. Los autores/as seleccionados/as serán notificados por correo electrónico.



SOBRE CESIÓN DE DERECHOS DE IMAGEN

Por el solo hecho de la postulación, el postulante:

A. Autoriza expresamente, de manera voluntaria, a Casa Espacio Buenos Aires 824-FIFV, a filmar y/o fotografiar y/o divulgar y/o difundir y/o grabar total y/o parcialmente su imagen y voz durante su participación en el workshop, para que su imagen y voz se incluya y edite, y ejecute todo otro acto encaminado a la divulgación del contenido, sin restricciones ni límites temporales y/o geográficos, así como de medios para su reproducción y/o difusión. Su autorización se refiere a toda acción de difusión y promoción de la organización, sin fines comerciales, utilizando los medios técnicos conocidos en la actualidad y los que pudieran desarrollarse en el futuro, y para cualquier aplicación.

B. Autoriza a que las imágenes generadas durante su participación en todas las actividades del Festival Internacional de Fotografía de Valparaíso sean utilizadas para la difusión del Festival y de Casa Espacio Buenos Aires 824-FIFV, sin fines comerciales, utilizando los medios técnicos conocidos en la actualidad y los que pudieran desarrollarse en el futuro, y para cualquier aplicación, sin límite de tiempo, pasando a ser parte de la colección FIFV, con los fines de divulgación de la obra en proyectos posteriores, siendo informados de esto los autores. En el caso de que haya fines comerciales se establecerá un nuevo acuerdo con cada autor.

INVITA

