

FEV 2021

“Un nuevo habitar”

GISELA VOLÁ - ARGENTINA

“Un nuevo habi”

En el marco del Festival Internacional de Fotografía de Valparaíso -FIFV 2021, Casa Espacio BsAs 824 invita a fotógrafas y fotógrafos a postular al workshop de la destacada fotógrafa Argentina Gisela Volá.

Los workshops FIFV son un espacio de traspaso e intercambio de conocimiento desde la experiencia presencial con la realidad de Valparaíso. Sin embargo, dado el contexto de la pandemia, hace un año invertimos la ecuación, provocando a nuestra ciudad con realidades que han estado ocurriendo en diferentes lugares del mundo, utilizando las fotografías creadas como un espejo de una situación global mediante la virtualidad. Dicho espíritu enmarca esta nueva versión de este encuentro de creación fotográfica.

En ese sentido, la virtualidad para nosotros no es una condena para relacionarse, sino un motor para abrir nuevas posibilidades, entendiendo sus limitaciones y, en ningún caso, pretendiendo reemplazar un encuentro presencial. Nuestra intención es potenciar la multiplicidad de conexiones y espacios.



Gisela Volá (Argentina), es fotógrafa, docente y gestora cultural. Cofundadora de Cooperativa Sub y miembro de Vist projects.

Volá entiende la fotografía como una herramienta de investigación tan personal como colectiva. Se mueve por territorios e invita a quienes están del otro lado de la cámara a que sean voces participantes para así crear una nueva subjetividad compartida. Su trabajo se compone de proyectos fotográficos creados bajo una mirada íntima, retratando historias con perspectiva de género.

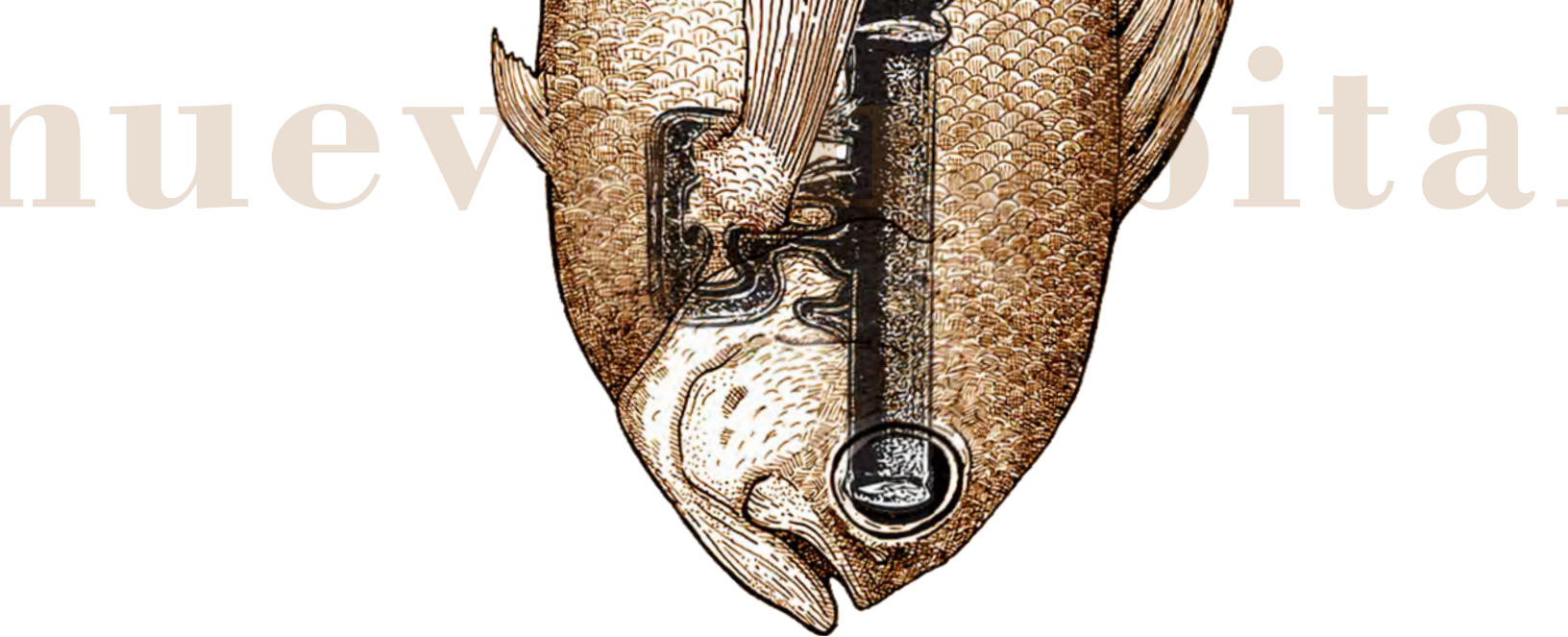
Además de narradora visual, se dedica a la gestión cultural y a la docencia, creando espacios de difusión desde donde nutre la búsqueda creativa crítica y lúdica. En las tres áreas atraviesa formatos y géneros.

Es activadora de MUFF en el CDF (Centro de fotografía de Montevideo, Uruguay), Mentora del Women Photograph Mentorship Program 20/21. Docente del Master de fotografía de Efti (Madrid, España) e Instituto Arcos (Viña del mar, Chile) y directora artística de Sub, plataforma Educativa, Buenos Aires) donde dirige el programa Laboratorio de investigación y producción visual.

Participó en más de treinta exposiciones, festivales y charlas en Latinoamérica en los últimos 15 años. Obtuvo el 1º Premio de la Bienal de Arte de Cuenca 2009 y el 1º Premio POYI LATAM en 2020 y 2014, entre otros. Publicó en The New York Times, Gatopardo, Le Monde, entre otros medios internacionales.

También participa de Women Photograph y Foto Fémimas, y es Nominadora 6×6 Global Talent Program del World Press Photo.

Portafolio: <https://foto-feminas.com/portfolio/gisela-vola/>



UN NUEVO HABITAR

Una evidencia en tiempo normal, después del año 2020 el 2021.

Nuestro presente marcó una bisagra histórica.
Mirar, sentir, hacer, ya no es lo mismo.
Somos una partícula más de la tormentosa corriente,
pero con la sensación de poder escribir nuestra historia.

Estar en tensión es lo que siempre nos ha caracterizado.
Pendientes y alertas a los cambios de cada uno de
nosotras/nosotros.
Desde lo colectivo a lo íntimo.
Siempre deseamos cuestionarnos, poner en duda,
para no dejarnos llevar por el movimiento.

Actuar de forma consciente.
Hoy nos interrogamos sobre un Nuevo Habitar
¿Cómo re-habitar nuestra capacidad de soñar?
¿Cómo re-habitar nuestros territorios comunes?

Este año 2021 continuamos aprendiendo, provocando, colaborando
y haciendo memoria.
Descubriendo en la creación las titilaciones que nos permitan
entender y actuar.

Un nuevo habitar
como un nuevo espacio posible tanto emocional como territorial.

PRESENTACIÓN DEL WORKSHOP

Cada participante desarrollará una narrativa personal que finalmente estará al servicio de una realización colectiva, la cual quedará alojada en la plataforma web del FIFV y será presentada en formato expositivo en el espacio público de Valparaíso durante los días de realización del FIFV, en octubre del presente año. Además, el equipo editorial de la revista FIFV seleccionará fotografías del taller para ser publicadas en la edición 2021.

FECHA DE REALIZACIÓN DEL TALLER

El workshop se realizará desde el 6 al 27 de septiembre de 2021, de manera totalmente online y con 5 sesiones de encuentro virtuales, que serán acordadas previamente al inicio de los talleres. La selección implica el compromiso de asistencia de los participantes.

FECHA DE POSTULACIÓN

El plazo de postulación para los talleres FIFV2021 comenzará el 4 de agosto y concluirá el 22 de agosto de 2021 a las 12.00 hrs (mediodía).

No se considerarán las postulaciones que lleguen fuera de plazo, ni aquellas que no cumplan con todos los requisitos que se detallan a continuación.

REQUISITOS DE POSTULACIÓN

- * Este workshop requiere una dedicación intensiva durante los 15 días de desarrollo del taller, donde cada participante deberá comprometerse a producir una serie nueva de fotografías, que será resultado de esta experiencia.
- * Los participantes deberán hablar español.
- * Los participantes deberán asegurarse de tener una conexión a internet estable para el correcto desarrollo del workshop.
- * La convocatoria será de carácter nacional e internacional a través del siguiente formulario de inscripción:

<https://forms.gle/gk9dTPzA8qbk9YbR6>

* En un mismo pdf de un máximo de 25 mb se debe incluir:

- * 1. Una serie de 10 fotografías que den cuenta de la práctica fotográfica del postulante.
 - * 2. Un texto de máximo 1000 palabras que presenten la práctica fotográfica del postulante.
 - * El archivo PDF deberá tener por nombre el RUT (en caso de ser extranjero usar DNI o Número de pasaporte) y NO deberá superar los 25 MB.
- * Solo se aceptarán archivos en formato pdf, excluyendo archivos en formato documento Word, jpg y archivos comprimidos.

COSTOS

En consideración de la crisis económica del sector artístico cultural debido al contexto sanitario nacional e internacional, solo se cobrará el valor correspondiente al derecho de inscripción:

\$25.000 (35 USD). Este monto representa un 17% del valor real del taller.

SELECCIÓN Y RESULTADOS

- * La selección de los 10 participantes será realizada por Gisela Volá.
- * Los criterios de selección serán la pertinencia de la intención del proyecto, la coherencia del relato fotográfico y la propuesta estética.

Los resultados serán publicados el día 27 de agosto de 2021, en el sitio web www.fifv.cl y a través de nuestras redes sociales. Los/as autores/as seleccionados/as serán notificados por correo electrónico, y tendrán 24 horas para confirmar su asistencia. De no confirmar o denegar su participación, correrá la lista para un/a nuevo/a postulante. El postulante seleccionado tendrá una semana para realizar el pago correspondiente.

Sobre los medios de pago, se recibirán transferencias bancarias en el territorio nacional y pagos vía Paypal desde el extranjero.

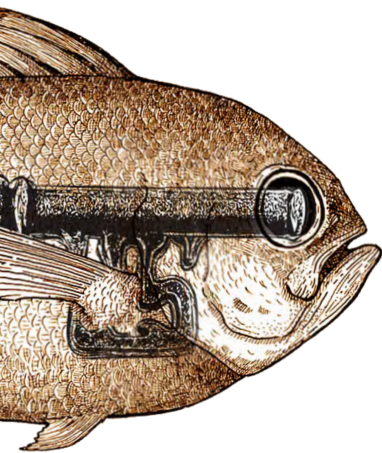
Previo al inicio de los talleres, se realizará una sesión de bienvenida, que será informada oportunamente.

Sobre cesión de derechos de imagen

Por el solo hecho de la postulación, el postulante:

A. Autoriza expresamente, de manera voluntaria, a Casa Espacio Buenos Aires 824-FIFV, a filmar y/o fotografiar y/o divulgar y/o difundir y/o grabar total y/o parcialmente su imagen y voz durante su participación en el workshop, para que su imagen y voz se incluya y edite, y ejecute todo otro acto encaminado a la divulgación del contenido, sin restricciones ni límites temporales y/o geográficos, así como de medios para su reproducción y/o difusión. Su autorización se refiere a toda acción de difusión y promoción de la organización, sin fines comerciales, utilizando los medios técnicos conocidos en la actualidad y los que pudieran desarrollarse en el futuro, y para cualquier aplicación.

B. Autoriza a que las imágenes generadas durante su participación en todas las actividades del Festival Internacional de Fotografía de Valparaíso sean utilizadas para la difusión del Festival y de Casa Espacio Buenos Aires 824-FIFV, sin fines comerciales, utilizando los medios técnicos conocidos en la actualidad y los que pudieran desarrollarse en el futuro, y para cualquier aplicación, sin límite de tiempo, pasando a ser parte de la colección FIFV, con los fines de divulgación de la obra en proyectos posteriores, siendo informados de esto los autores. En el caso de que haya fines comerciales se establecerá un nuevo acuerdo con cada autor.



“Un nuevo habitar”

Festival Internacional Fotografía Valparaíso



PAOCC
Programa de Apoyo a
Organizaciones Culturales
Colaboradoras



**BsAs
824**
casaespacio

Casa Espacio BsAs 824 es una organización cultural cuyo plan de gestión es financiado por el Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Convocatoria 2020.

Proyecto financiado por el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes – Modalidad Organización de Festivales y Encuentros – Artes de la Visibilidad, convocatoria 2021.

nuevo habitar”