CONVOCATORIA

XVII Festival Internacional de Fotografía de Valparaíso

BRIGADAS FOTOGRÁFICAS

2026

Casa Espacio Buenos Aires 824 invita a colectivos de todas las latitudes del mundo a postular a las Brigadas Fotográficas de la decimoséptima edición del Festival Internacional de Fotografía de Valparaíso (FIFV 2026).

¿DÓNDE ESTÁ VALPARAÍSO?

Extracto del Texto Curatorial FIFV 2026
por **Nicolás Eyzaguirre Bravo**

"¿Dónde está Valparaíso? He tratado de hacerle esa pregunta a otras personas y nadie me ha dicho lo que yo pensaba que me iban a responder, algo como: 'En el océano Pacífico', o 'En Chile, en América del Sur'. Toda la gente entiende que es como: 'Chuta, ¿dónde está? Está mal... la gente se va hacia la idea de a dónde fuimos a parar.

Me gusta la pregunta porque obliga a situarse (...). Al parecer, el acto fotográfico ocurre cuando ese adentro y ese afuera se encuentran. Algo que está pasando en el mundo interior resuena con algo que está afuera, o viceversa.

Voy a agarrarme de esta idea de aquello que está entre el adentro y el afuera para volver a la pregunta ¿Dónde está Valparaíso? Porque precisamente para mí Valparaíso se encuentra en este intersticio...

Valparaíso horizonte y espejo crea una imagen hacia el mundo y hacia nosotros mismos. Una foto fija que nos condiciona, una postal que amamos y exhibimos orgullosos e inseguros de poder mantenerla como fue, si es que alguna vez realmente fue así. Tal vez podamos, foto en mano, adentrarnos en sus cerros, perdernos en sus sombras y aventurarnos a remirar esas imágenes. A verlas a través de los ojos de agua que aún brotan ocultos en las quebradas, irrigando en silencio la vida de esta ciudad".

BRIGADAS FOTOGRÁFICAS

Una Brigada Fotográfica es un colectivo que se reúne para desarrollar un proyecto fotográfico y audiovisual durante el FIFV. Este año los grupos deben estar conformados por dos o tres personas, quienes recorrerán la ciudad produciendo imágenes relacionadas con la temática central del festival que este 2026 es: ¿Dónde está Valparaíso?

Cada Brigada participa en reuniones diarias con el equipo a cargo liderado por Miguel Ángel Larrea (fotógrafo y editor), director de Brigadas, y Rodolfo Muñoz (fotógrafo y artista visual), y editor de este proceso creativo, junto al realizador audiovisual Javier Pérez. En los encuentros se intercambian ideas y reflexiones con el objetivo de crear un proyecto expositivo colectivo.

Desde los orígenes del FIFV, las Brigadas Fotográficas han sido el núcleo de los procesos creativos del festival. En esta decimoséptima versión trabajarán de forma presencial en Valparaíso desde el 24 de octubre hasta el 31 de octubre de 2026. Una edición de los trabajos colectivos se presentará en la exposición de cierre del encuentro.

POSTULACIÓN

Plazo de postulación: desde 1 de septiembre al 20 de septiembre

REQUISITOS

La convocatoria está abierta para colectivos integrados por fotógrafos y fotógrafas de Chile u otras latitudes del mundo, mayores de edad, que deberán postular exclusivamente a través del siguiente formulario:

https://forms.gle/HRCHRSj6UGvx2dMX9

Las Brigadas pueden ser grupos formados con anterioridad al FIFV o bien conformados para el festival como primera experiencia de trabajo colectivo.

Deberán ser conformadas por 3 personas.

En el formulario, el o la postulante deberá completar una serie de preguntas y datos y además adjuntar **un documento PDF** que debe contener lo siguiente:

Una carta de intención de máximo 1000 palabras que explique la motivación del colectivo para participar en el FIFV y la propuesta que buscan desarrollar en esta versión del evento, la cual debe estar relacionada de alguna forma con la temática "¿Dónde está Valparaíso?".
El documento debe contener el nombre completo (no seudónimo) y el correo electrónico de cada integrante de la Brigada, además de una selección de un máximo de 20 fotografías de los integrantes en su conjunto y/o de un proyecto que hayan realizado como colectivo, en el caso que existiese.
El archivo no debe pesar más de 100 MB y debe llevar el nombre de la Brigada (Ejemplo: Brigada_Zero.pdf).
Sólo se aceptarán archivos en formato PDF, excluyendo extensión doc, txt, jpg y archivos comprimidos.
Cualquier incumplimiento de los requisitos antes nombrados invalidará la postulación.

En el colectivo debe haber por lo menos un o una integrante con conocimientos básicos de realización audiovisual. Es incompatible la participación en Brigadas Fotográficas y Workshops debido a que ambos procesos se realizan de forma paralela y cada uno requiere del trabajo a tiempo completo de sus participantes, por lo tanto sólo se puede postular a una de estas convocatorias.

SELECCIÓN Y RESULTADOS

Los resultados serán comunicados el **lunes 5 de octubre** al correo electrónico de contacto de las Brigadas seleccionadas. Posteriormente, se difundirán por las plataformas digitales del FIFV.

A contar de la fecha de notificación por correo electrónico, los colectivos tendrán un plazo de 72 horas para confirmar su participación, de lo contrario quedará cancelada la selección y correrá la lista de espera.

Con el fin de mantener el espíritu colectivo de trabajo, todas las Brigadas participantes deberán contar con al menos dos integrantes durante su participación en el FIFV. Lo anterior implica que, si por motivos de fuerza mayor, algún o alguna participante del colectivo cancela su participación, el grupo deberá velar por el cumplimiento del mínimo de integrantes, de lo contrario quedará fuera de la lista de selección.

JURADO

El proceso de selección estará a cargo de **Miguel Ángel Larrea, fotógrafo y director de las Brigadas Fotográficas**, junto al Comité Editorial del Festival Internacional de Fotografía de Valparaíso 2026.

POSTULACIÓN

Entrega de resultados: lunes 5 de octubre de 2026

EXPOSICIÓN DE RESULTADOS

Los trabajos realizados por las Brigadas durante el festival serán expuestos en formato impreso en un espacio público en estructuras especialmente diseñadas e instaladas para la exhibición.

La impresión de las fotografías a exponer será realizada en el Laboratorio de Impresión del FIFV. Además, los colectivos presentarán sus proyectos audiovisuales durante la jornada de cierre del FIFV.

EDICIÓN Y CURATORÍA

La edición y curatoría de las obras que se exhibirán en la muestra de cierre del FIFV 2026 estará a cargo de Miguel Ángel Larrea y la dirección artística del festival. En este proceso también se considera la retroalimentación de las reuniones diarias de las Brigadas junto al equipo de dirección de este proceso creativo.

COMPROMISO DE LAS BRIGADAS

Las Brigadas deben estar disponibles para la realización del trabajo durante toda la semana del festival, ya sea en los tiempos de toma fotográfica como de edición, impresión y montaje de las obras que se exhibirán. De la misma forma, el colectivo debe estar presente diariamente para entregar material que se difundirá en las plataformas digitales del FIFV 2026.

Las Brigadas participarán en una exposición colectiva de todos los trabajos en la jornada de cierre del FIFV. Además, deberán entregar un archivo audiovisual para presentarlo en un Diálogo Fotográfico que será parte de la programación oficial del festival.

El inicio del trabajo de las Brigadas es el 24 de octubre a las 10:00 horas en Valparaíso, mientras que el último día de participación es el 31 de octubre de 2026.

COSTOS DE PARTICIPACIÓN

Cada participante de la Brigada deberá realizar un aporte único de **$25.000** pesos chilenos para hacer efectiva su inscripción. Este monto será destinado principalmente a gastos operativos para el desarrollo del trabajo de los colectivos.

Cada colectivo deberá realizar una única transferencia por el total de sus integrantes, la cual será el resultado de la multiplicación de la cantidad de participantes por el monto individual de la inscripción.

Este abono deberá realizarse dentro de un plazo de 72 horas desde que la Brigada confirme su participación vía transferencia electrónica o PayPal en el caso de grupos extranjeros.

En situaciones de fuerza mayor (comprobado a través de un certificado o documento formal) un o una participante podrá solicitar la totalidad de la devolución de su inscripción, siempre y cuando esta comunicación se realice en un plazo no menor a 15 días antes del inicio del FIFV 2026 y sólo en el caso de que la persona que se retire no afecte a la continuidad de la Brigada.

La organización del festival se hará cargo de una comida diaria para cada brigadista que se entregará en el horario de almuerzo en un comedor colectivo. El servicio de alimentación se realizará durante los días de jornada completa de trabajo, desde el 24 de octubre hasta el 27 del mismo mes. El FIFV no costea gastos relacionados con traslado ni alojamiento.

POSTULACIÓN

AUTORIZACIÓN DE USO DE IMAGEN, VOZ Y OBRA

Por el solo hecho de la postulación, el o la postulante:

1. Autoriza expresamente, de manera voluntaria, a Casa Espacio Buenos Aires 824-FIFV, a filmar y/o fotografiar y/o divulgar y/o difundir y/o grabar total y/o parcialmente su imagen y voz durante su participación en las actividades del FIFV 2026, para que su imagen y voz se incluya y edite, y ejecute todo otro acto encaminado a la divulgación del contenido, sin restricciones ni límites temporales y/o geográficos, así como de medios para su reproducción y/o difusión. Su autorización se refiere a toda acción de difusión y promoción de la organización, sin fines comerciales, utilizando los medios técnicos conocidos en la actualidad y los que pudieran desarrollarse en el futuro, y para cualquier aplicación.

2. Autoriza a que las imágenes utilizadas en los resultados producto de su participación en el Workshop del festival sean utilizadas para la difusión de Casa Espacio Buenos Aires 824-FIFV, sin fines comerciales, utilizando los medios técnicos conocidos en la actualidad y los que pudieran desarrollarse en el futuro, y para cualquier aplicación, sin límite de tiempo, pasando a ser parte de la colección de Casa Espacio Buenos Aires 824-FIFV, con los fines de divulgación de la obra en proyectos posteriores, siendo informados de esto los autores. En el caso que existan fines comerciales se establecerá un nuevo acuerdo con cada autor/ra. Asimismo, declara que cuenta con la autorización de terceros presentes en las imágenes a utilizar en este Workshop del festival, pudiendo ser expuestas y liberando a Casa Espacio Buenos Aires 824-FIFV de cualquier responsabilidad que exista con terceros.

¿DÓNDE ESTÁ VALPARAÍSO?

XVII Festival Internacional de Fotografía de Valparaíso

24 oct — **31 oct**

Produce

BsAs 824 casaespacio

FIFV

IMGAEN SLAVJAE

FIFV EDICIONES

Financia

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio — Gobierno de Chile

Proyecto financiado por el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes (Fondart) y Plan de Gestión financiado por el Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras

AMBASSADE DE FRANCE AU CHILI
Liberté Égalité Fraternité

INSTITUT FRANÇAIS CHILE

MUNICIPALIDAD VALPARAÍSO

FICVAL FONDOS DE INICIATIVAS CULTURALES VALPARAÍSO 2026

Auspicia

BIENAL INTERNACIONAL DE ARTES DE VALPARAÍSO

ESPACIO CULTURAL VIÑA DEL MAR

Colabora

Parque Cultural Valparaíso

Centro Cultural Teatro Container

La Cocina Pública Valparaíso Teatro Container

Centro Cultural Quilpué Audiovisual

PuertoValparaíso Creciendo Juntos

República 760

Geropolis UV

Sala Knibily

Casa Plan

Pontificia Universidad Católica de Valparaíso

UACM Universidad Autónoma de la Ciudad de México — Nada humano me es ajeno — 25 UACM 2005-2030

CARGO Les Photographiques de Saint-Nazaire

Gamleby Press.

Fuera de Foco