

CONVOCATORIA

WORKSHOP

XVII Festival Internacional de Fotografía de Valparaíso

LA IMAGEN QUE RESISTE

2026

Stefanie

Wolff

Casa Espacio Buenos Aires 824 invita a fotógrafos y fotógrafas de todas las latitudes del mundo a postular al taller de creación que liderará la destacada artista visual, docente y fotógrafa argentina **Stefanie Wolff en el Festival Internacional de Fotografía de Valparaíso 2026.**

¿DÓNDE ESTÁ VALPARAÍSO?

Extracto del Texto Curatorial FIFV 2026
por **Nicolás Eyzaguirre Bravo**

“¿Dónde está Valparaíso? He tratado de hacerle esa pregunta a otras personas y nadie me ha dicho lo que yo pensaba que me iban a responder, algo como: ‘En el océano Pacífico’, o ‘En Chile, en América del Sur’. Toda la gente entiende que es como: ‘Chuta, ¿dónde está? Está mal... la gente se va hacia la idea de a dónde fuimos a parar.

Me gusta la pregunta porque obliga a situarse [...]. Al parecer, el acto fotográfico ocurre cuando ese adentro y ese afuera se encuentran. Algo que está pasando en el mundo interior resuena con algo que está afuera, o viceversa.

Voy a agarrarme de esta idea de aquello que está entre el adentro y el afuera para volver a la pregunta ¿Dónde está Valparaíso? Porque precisamente para mí Valparaíso se encuentra en este intersticio...

Valparaíso horizonte y espejo crea una imagen hacia el mundo y hacia nosotros mismos. Una foto fija que nos condiciona, una postal que amamos y exhibimos orgullosos e inseguros de poder mantenerla como fue, si es que alguna vez realmente fue así. Tal vez podamos, foto en mano, adentrarnos en sus cerros, perdernos en sus sombras y aventurarnos a remirar esas imágenes. A verlas a través de los ojos de agua que aún brotan ocultos en las quebradas, irrigando en silencio la vida de esta ciudad”.

LA IMAGEN QUE RESISTE

La imagen que resiste© Edición especial es un taller intensivo de creación y producción de imágenes pensado especialmente para el marco del FIFV. Concebido como una experiencia puramente inmersiva, el laboratorio no trabaja sobre archivos ni proyectos anteriores: toda la producción se gesta y realiza allí mismo.

En el escenario vivo de Valparaíso, convocamos a los participantes a expandir las narrativas fotográficas cruzándolas con el dibujo, la pintura, la palabra y el espacio instalativo.

Partiendo de una consigna compartida y una pregunta detonante, el taller busca articular una producción colectiva donde las distintas miradas converjan en una voz coral sobre un mismo tema y un mismo lugar. Un proceso para tensionar materiales, desarmar inercias y construir propuestas visuales rotundas, experimentales y vivas.

STEFANIE WOLFF

Artista Visual y docente. Egresada de la Universidad del Cine como Directora de Fotografía. Se ha formado en técnicas especiales de iluminación, historia del arte, ensayo fotográfico, documental y edición digital.

Ha sido becaria del Fondo Nacional de las Artes [FNA], del Centro de Fotografía de Montevideo [CdF] y del Programa Proyecto Imaginario. Creadora de LA IMAGEN QUE RESISTE©, gestiona desde 2014 Espacio Amadeus.

Autora del fotolibro HEIMAT [La Luminosa Editorial, 2022]. Ha realizado múltiples residencias artísticas y exposiciones individuales y colectivas en Argentina, Alemania, México, Uruguay y Paraguay, incluyendo el Festival de la Luz, MUFF-CAMINOS CONJUNTOS y la Feria MAPA.

POSTULACIÓN

Plazo de postulación: desde 1 de septiembre al 20 de septiembre

REQUISITOS

La convocatoria está abierta para fotografías y fotógrafos de Chile y el extranjero, mayores de 18 años, que deberán postular exclusivamente a través del siguiente formulario:

<https://forms.gle/qAqs?TDaSAPrP6wj8>

En el formulario, el o la postulante deberá completar una serie de preguntas y datos y además adjuntar un documento PDF que debe contener lo siguiente:

- **Un texto de máximo 1500 caracteres** con la semblanza del o la postulante.
- **Un texto de máximo 1500 caracteres** que explique la intención y motivación del o la postulante para realizar este taller.
- **Una serie de mínimo 10 y máximo 15 fotografías** que dé cuenta de la práctica fotográfica y mirada autoral del o la postulante.
- **El archivo no debe pesar más de 100 MB** y debe llevar el Nombre y Apellido de quien postula [Ejemplo: María_Gómez.pdf].
- **Sólo se aceptarán archivos en formato PDF**, excluyendo extensión doc, txt, jpg y archivos comprimidos.
- **Cualquier incumplimiento** de los requisitos antes nombrados invalidará la postulación.

El workshop requiere de dedicación intensiva y presencial en Valparaíso durante el **24 hasta el 27 de octubre de 2026** [con jornadas de trabajo presencial]. La asistencia es obligatoria.

Es incompatible la participación en Workshops y Brigadas Fotográficas debido a que ambos procesos se realizan de forma paralela y cada uno requiere del trabajo a tiempo completo de sus participantes, por lo tanto sólo se puede postular a una de estas convocatorias.

SELECCIÓN Y RESULTADOS

La selección de las/os participantes será realizada por la artista Stefanie Wolff en conjunto con el Comité Editorial del Festival Internacional de Fotografía de Valparaíso 2026. Las personas seleccionadas serán notificadas vía correo electrónico el **lunes 5 de octubre de 2026**, y tendrán un plazo de 48 horas para confirmar su asistencia por ese mismo medio. De no hacerlo, o denegar su participación, correrá la lista de espera. Posteriormente, los resultados del proceso serán comunicados en las plataformas digitales del FIFV.

COSTOS

Las personas seleccionadas deberán abonar un derecho de inscripción de **\$95.000.-** chilenos dentro de un plazo de 72 horas desde que se informe la selección y confirme su participación. El abono se debe realizar mediante una transferencia electrónica o pago vía PayPal en el caso de participantes del extranjero.

En situaciones de fuerza mayor que impidan la participación [comprobado a través de un certificado o documento formal] la o el participante podrá solicitar la totalidad de la devolución de su inscripción, siempre y cuando esta comunicación se realice en un plazo no menor a 15 días antes del inicio del FIFV 2026.

La organización del festival se hará cargo de una comida diaria para cada participante que se entregará en el horario de almuerzo en un comedor colectivo de Valparaíso durante los días de jornada completa de trabajo. **El FIFV no costea gastos relacionados con traslado ni alojamiento.**

POSTULACIÓN

Entrega de resultados: lunes 5 de octubre de 2026

EXPOSICIÓN DE RESULTADOS

Una selección de los trabajos realizados en el taller se presentará en la exposición de cierre del FIFV en formato impreso y/o en un espacio de exhibición con estructuras especialmente diseñadas e instaladas para la muestra.

La curatoría y edición de las obras a exponer se llevará a cabo por el tallerista en conjunto con el grupo de participantes, mientras que la impresión de las fotografías se realizará en el Laboratorio de Impresión del FIFV.

La Exposición de Cierre del FIFV se inaugurará el **sábado 31 de octubre de 2026**.

AUTORIZACIÓN DE USO DE IMAGEN, VOZ Y OBRA

Por el solo hecho de la postulación, el o la postulante:

1. Autoriza expresamente, de manera voluntaria, a Casa Espacio Buenos Aires 824-FIFV, a filmar y/o fotografiar y/o divulgar y/o difundir y/o grabar total y/o parcialmente su imagen y voz durante su participación en las actividades del FIFV 2026, para que su imagen y voz se incluya y edite, y ejecute todo otro acto encaminado a la divulgación del contenido, sin restricciones ni límites temporales y/o geográficos, así como de medios para su reproducción y/o difusión. Su autorización se refiere a toda acción de difusión y promoción de la organización, sin fines comerciales, utilizando los medios técnicos conocidos en la actualidad y los que pudieran desarrollarse en el futuro, y para cualquier aplicación.

2. Autoriza a que las imágenes utilizadas en los resultados producto de su participación en el Workshop del festival sean utilizadas para la difusión de Casa Espacio Buenos Aires 824-FIFV, sin fines comerciales, utilizando los medios técnicos conocidos en la actualidad y los que pudieran desarrollarse en el futuro, y para cualquier aplicación, sin límite de tiempo, pasando a ser parte de la colección de Casa Espacio Buenos Aires 824-FIFV, con los fines de divulgación de la obra en proyectos posteriores, siendo informados de esto los autores. En el caso que existan fines comerciales se establecerá un nuevo acuerdo con cada autor/ra. Asimismo, declara que cuenta con la autorización de terceros presentes en las imágenes a utilizar en este Workshop del festival, pudiendo ser expuestas y liberando a Casa Espacio Buenos Aires 824-FIFV de cualquier responsabilidad que exista con terceros.

¿DÓNDE ESTÁ VALPARAÍSO?

XVII Festival Internacional de Fotografía de Valparaíso

24
oct

31
oct

Produce

**BsAs
824**
casaespacio



IMGAEN
SLAVJAE

FIFV EDICIONES

Financia



Proyecto financiado por el
Fondo Nacional de Desarrollo
Cultural y las Artes (Fondart)
y Plan de Gestión financiado
por el Programa de Apoyo a
Organizaciones Culturales
Colaboradoras

**AMBASSADE
DE FRANCE
AU CHILI**
*Liberté
Égalité
Fraternité*



Auspicia

**BIENAL
INTERNACIONAL
DE ARTES
DE VALPARAÍSO**

**ESPACIO
CULTURAL
VIÑA DEL MAR**

Colabora



PuertoValparaíso
CRECIENDO JUNTOS



UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO



CARGO
LES PHOTOGRAPHIQUES
DE SAINT-NAZAIRE

Gambleby Press.

**FUERA
DE
FOC**

