

CONVOCATORIA

XVII Festival Internacional de Fotografía de Valparaíso

**PUBLICACIÓN
DE FOTOLIBRO**

2026

GAMLEBYPRESS

FIFV EDICIONES

Casa Espacio Buenos Aires 824 junto a FIFV ediciones y la editorial Gamlebypress [Suecia] invitan a fotógrafas y fotógrafos a participar en la Convocatoria de Publicación de Fotolibro [FIFV 2027].

¿DÓNDE ESTÁ VALPARAÍSO?

Extracto del Texto Curatorial FIFV 2026
por **Nicolás Eyzaguirre Bravo**

“¿Dónde está Valparaíso? He tratado de hacerle esa pregunta a otras personas y nadie me ha dicho lo que yo pensaba que me iban a responder, algo como: ‘En el océano Pacífico’, o ‘En Chile, en América del Sur’. Toda la gente entiende que es como: ‘Chuta, ¿dónde está? Está mal... la gente se va hacia la idea de a dónde fuimos a parar.

Me gusta la pregunta porque obliga a situarse [...]. Al parecer, el acto fotográfico ocurre cuando ese adentro y ese afuera se encuentran. Algo que está pasando en el mundo interior resuena con algo que está afuera, o viceversa.

Voy a agarrarme de esta idea de aquello que está entre el adentro y el afuera para volver a la pregunta ¿Dónde está Valparaíso? Porque precisamente para mí Valparaíso se encuentra en este intersticio...

Valparaíso horizonte y espejo crea una imagen hacia el mundo y hacia nosotros mismos. Una foto fija que nos condiciona, una postal que amamos y exhibimos orgullosos e inseguros de poder mantenerla como fue, si es que alguna vez realmente fue así. Tal vez podamos, foto en mano, adentrarnos en sus cerros, perdernos en sus sombras y aventurarnos a remirar esas imágenes. A verlas a través de los ojos de agua que aún brotan ocultos en las quebradas, irrigando en silencio la vida de esta ciudad”.

PUBLICACIÓN DE FOTOLIBRO

Esta es una convocatoria abierta presentada en conjunto con el propósito de seleccionar una propuesta de libro para ser editada, impresa y presentada formalmente durante la edición del festival de 2027.

Gamlebypress es una editorial independiente fundada por el fotógrafo Nicolás Wormull en Gamleby, Suecia.

Surge de una práctica fotográfica y editorial interesada en relatos personales y en su relación con la memoria, el tiempo y la experiencia.

FIFV Ediciones es un proyecto editorial independiente vinculado al Festival Internacional de Fotografía de Valparaíso y coordinado por Casa Espacio Buenos Aires 824. Su práctica editorial se centra en la creación de fotolibros de autores nacionales e internacionales, nacidos principalmente de residencias artísticas, configurando un archivo visual contemporáneo que profundiza en la identidad territorial, la memoria y el imaginario del puerto.

POSTULACIÓN

Plazo de postulación: desde 1 de septiembre al 30 de septiembre

REQUISITOS

Nacionalidad y Residencia: Abierto a personas de Chile y Suecia, ya sean de dicha nacionalidad o residentes en estos países.

Edad: De 18 a 40 años cumplidos al momento de la postulación.

Trayectoria: Exclusivo para autores que no tengan fotolibros publicados.

Modalidad: La postulación es estrictamente unipersonal.

FORMATO DE ENTREGA

La postulación se debe realizar únicamente en formato digital, enviando un solo archivo PDF a través del formulario:

<https://forms.gle/SdF2dNGaj7HNjibV6>

El archivo PDF adjunto debe contener estrictamente lo siguiente:

Currículum Vitae: con una extensión máxima de 500 palabras.

Texto explicativo del fotolibro: con una extensión máxima de 500 palabras.

Maqueta del fotolibro: una maqueta de fotolibro terminada en formato digital [PDF].

El archivo no debe pesar más de 100 MB y debe llevar el nombrarse con el Nombre y el Apellido de quien postula [Ejemplo: María_Gómez.pdf].

Sólo se aceptarán archivos en formato PDF, excluyendo extensión doc, txt, jpg y archivos comprimidos.

Cualquier incumplimiento de los requisitos antes nombrados invalidará la postulación.

CONDICIONES TÉCNICAS DEL FOTOLIBRO

El proyecto de fotolibro debe ajustarse estrictamente a las siguientes especificaciones técnicas para su posterior impresión:

Formato máximo: 17 x 24 cm.

Extensión máxima: 64 páginas.

Papel: Gramaje de 80 a 150 g, en papel estucado o no estucado.

Impresión: Digital offset.

Encuadernación: Tapa blanda con costuras y Hotmelt.

TIRAJE, DISTRIBUCIÓN Y DERECHOS DE AUTOR

Tiraje: Se imprimirán un total de 200 ejemplares [en Europa].

Entrega al autor: Se le entregarán 6 ejemplares al autor o autora seleccionado/a. Si el autor/a desea adquirir ejemplares adicionales se acordará un valor preferencial.

Distribución comercial: Los 194 libros restantes se distribuirá de la siguiente manera:

La mitad en el mercado sueco y europeo.

La otra mitad en el mercado chileno y latinoamericano.

Derechos de autor y financiamiento: No se contemplan pagos de derechos de autor por la venta de los libros. El dinero recaudado se destina a recuperar la inversión.

El ganador o ganadora deberá firmar un contrato que estipule las condiciones de venta específicamente para esta edición de 200 ejemplares.

POSTULACIÓN

Plazo de postulación: desde 1 de septiembre al 30 de septiembre

PROCESO DE SELECCIÓN Y JURADO

Las propuestas serán evaluadas por un jurado compuesto por tres personas:

Lotta Törnroth

Suecia, 1981. Fotógrafa y artista visual basada en Estocolmo. Con un MFA por la Universidad Aalto (Helsinki) y la beca Victor de la Fundación Hasselblad (2014), su trabajo indaga en el mar, la memoria y el paisaje nórdico. Cuenta con una amplia trayectoria en residencias (IASPIS) y exposiciones en Suecia, Finlandia y Corea del Sur. Es autora de tres fotolibros, entre ellos *To Wait For the Inevitable* (2014) y *Lunar Cycles* (2024). Representa a la editorial Gamlebypress.

Anamaría Briede Westemeyer / FIFV EDICIONES

Chile, 1971. Artista visual, poeta experimental y mediadora formada en la Universidad de Chile y la Academia de Arte de Muenster (beca DAAD). Su propuesta explora los límites entre el dibujo, la poesía visual, el sonido y el libro como objeto conceptual. Premio de Poesía Vicente Huidobro (2000), ha expuesto en el MNBA y el MAC. Coordina el área editorial y formativa de Imagen Salvaje en Casa Espacio Buenos Aires 824. Representa a FIFV Ediciones.

Patricio Salinas

Chile - Suecia, 1949. Fotógrafo, periodista y escritor radicado en Suecia. Posee un Master of Arts in Photojournalism (Mid Sweden University) y formación en sociología e historia de las ideas. Su obra evoluciona del documentalismo al ensayo visual crítico y forma parte de las colecciones del Moderna Museet (Estocolmo), MNAC (Barcelona) y CNAC (Santiago). Exdirector del Centrum för Fotografi y cofundador de Björk-ö Project, su última publicación es *563: Walter Benjamin y la estética del derrumbe*.

Una vez elegido el proyecto ganador, los editores Nicolás Wormull y Rodrigo Gomez Rovira, trabajarán junto al autor/a en la propuesta y se reservan el derecho de realizar cambios a la maqueta presentada, en mutuo acuerdo con el autor o autora.

TIRAJE, DISTRIBUCIÓN Y DERECHOS DE AUTOR

Tiraje: Se imprimirán un total de 200 ejemplares [en Europa].

Entrega al autor: Se le entregarán 6 ejemplares al autor o autora seleccionado/a. Si el autor/a desea adquirir ejemplares adicionales se acordará un valor preferencial.

Distribución comercial: Los 194 libros restantes se distribuirá de la siguiente manera:

La mitad en el mercado sueco y europeo.

La otra mitad en el mercado chileno y latinoamericano.

Derechos de autor y financiamiento: No se contemplan pagos de derechos de autor por la venta de los libros. El dinero recaudado se destina a recuperar la inversión.

El ganador o ganadora deberá firmar un contrato que estipule las condiciones de venta específicamente para esta edición de 200 ejemplares.

POSTULACIÓN

Resultados: 31 de octubre

COSTOS DE INSCRIPCIÓN Y PLAZOS

Costo de inscripción

Para postular a la publicación del fotolibro a cargo de las editoriales GamlebyPress – FIFV Ediciones, se debe realizar un pago de **\$20.000***.

Plazo de postulación

La convocatoria estará abierta a partir del martes 1 de septiembre hasta el miércoles 30 de septiembre de 2026 a las 23:59 horas. No se admitirán postulaciones fuera del horario y plazo establecido.

Resultados

El proyecto ganador se anunciará públicamente el 31 de octubre, durante la jornada de cierre del Festival Internacional de Fotografía de Valparaíso (FIFV) 2026.

**Este monto no será reembolsable en caso de que la propuesta no resulte seleccionada.*

AUTORIZACIÓN DE USO DE IMAGEN, VOZ Y OBRA

Por el solo hecho de la postulación, el o la postulante:

1. Autoriza expresamente, de manera voluntaria, a Casa Espacio Buenos Aires 824-FIFV, FIFV ediciones y la editorial de Nico, a filmar y/o fotografiar y/o divulgar y/o difundir y/o grabar total y/o parcialmente su imagen y voz durante las actividades de presentación o difusión vinculadas al FIFV, para que su imagen y voz se incluya y edite en contenidos de difusión, sin restricciones ni límites temporales y/o geográficos.

2. Autoriza a que las imágenes utilizadas en la maqueta y publicación producto de su selección sean utilizadas para la difusión de Casa Espacio Buenos Aires 824-FIFV y las editoriales coorganizadoras, sin fines comerciales directos ajenos a la recuperación de inversión del proyecto, utilizando los medios técnicos conocidos en la actualidad y los que pudieran desarrollarse en el futuro. Asimismo, declara que cuenta con la autorización de terceros presentes en las imágenes de la obra, liberando a la organización de cualquier responsabilidad con terceros.

¿DÓNDE ESTÁ VALPARAÍSO?

XVII Festival Internacional de Fotografía de Valparaíso

24
oct

31
oct

Produce

**BsAs
824**
casaespacio



IMGAEN
SLAVJAE

FIFV EDICIONES

Financia



Proyecto financiado por el
Fondo Nacional de Desarrollo
Cultural y las Artes (Fondart)
y Plan de Gestión financiado
por el Programa de Apoyo a
Organizaciones Culturales
Colaboradoras

**AMBASSADE
DE FRANCE
AU CHILI**
*Liberté
Égalité
Fraternité*



Auspicia

**BIENAL
INTERNACIONAL
DE ARTES
DE VALPARAÍSO**



Colabora



PuertoValparaíso
CRECIENDO JUNTOS



UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO



CARGO
LES PHOTOGRAPHIQUES
DE SAINT-NAZAIRE

Gambley Press.

**FUERA
DE
FOC**

